



FACULDADE TALENTOS HUMANOS

Credenciamento: Portaria Ministerial nº. 2.305/04

ENDEREÇO: Rua Manoel Gonçalves de Rezende nº. 230 BAIRRO: São Cristóvão

CEP: 38 040-240 - UBERABA- MG CENTRAL DE ATENDIMENTO: 0800 940 9994

SESSÃO ARTE

**RESPONSÁVEL (EIS): Dr. Guido Bilharinho
Dr. Vicente Braga**

ESPECIFICAÇÕES GERAIS DO PROJETO

PROGRAMA: A Escola como formação profissional e cidadã.

SUBPROGRAMA: Política de Extensão

PROJETO: Vivências Cidadãs

SUBPROJETO: **SESSÃO ARTE**

DURAÇÃO PREVISTA: Contínuo

OBSERVAÇÕES: A **Sessão Arte** será oferecida aos alunos, professores e colaboradores da FACTHUS e aberta à comunidade local, como espaço de enriquecimento cultural, visando propiciar aos seus participantes a ampliação da sua possibilidade de inserirem-se, como sujeitos participativos no processo de construção de uma sociedade eticamente comprometida com a qualidade e com a felicidade humana.

A Coordenação Geral do Projeto estará a cargo da Direção e da Assessoria Pedagógica da Instituição.

I – JUSTIFICATIVA

“ Nossa Universidade atual forma, pelo mundo afora uma proporção demasiado grande de especialistas, enquanto a sociedade exige homens de visão muito mais ampla, capazes de entender a complexidade da vida”.

O desenvolvimento das diferentes ciências, a partir do século XIX, produziu, por um lado, o conhecimento especializado e a elucidação, mas por outro lado, ocasionou a seguira e a ignorância.

Em decorrência, existe, hoje, uma inadequação cada vez mais ampla, profunda e grave entre o trabalho desenvolvido pelas Instituições do Ensino Superior – IES – que preocupadas em formar o especialista, reforça os saberes separados, fragmentados e compartimentados das diferentes ciências e a realidade tal qual se apresenta: global, polidisciplinar, multidimensional e transversal.

Desse modo, a atual formação dos profissionais de todas as áreas é marcada pela inexistência de percepção:

- dos conjuntos complexos;
- das interações entre partes e todo;
- das entidades multidimensionais;
- dos problemas essenciais.

Em conseqüência, os desafios que hoje se colocam à formação universitária são os seguintes:

- necessidade de se entender que os problemas particulares só podem ser pensados corretamente em seus **contextos** – e o contexto hoje deve ser entendido em sua globalidade (planetário);
- necessidade de se entender que o desafio da globalidade é também o desafio da complexidade, pois o que é tecido junto cria um outro tecido interativo entre partes e todo e o todo e as partes;
- necessidade de se perceber a expansão descontrolada do saber. O crescimento dos conhecimentos é ininterrupto e célere, construindo uma gigantesca torre de Babel, que murmura linguagens discordantes.

Diante desta realidade, a FACTHUS assume o compromisso de trabalhar na perspectiva da “Escola Cidadã” que, entre outras convicções, parte do pressuposto de que o processo educativo está eticamente comprometido com a emancipação humana envolvendo todas as dimensões do sujeito (corpo, emoções, pensamentos, padrões estéticos, conhecimentos físicos, científicos, lógicos e espirituais). De acordo com essa proposta as experiências educativas, deverão contemplar todas as linguagens humanas: da ciência, da arte, da técnica, da filosofia e da religião, unificando razão, intuição, sensibilidade e motricidade.

Neste sentido, é que este projeto considerando que:

“ o cinema é, antes de tudo, arte.

Como tal, sua finalidade não é divertir nem passar tempo.

Pois que a arte, além da perspectiva estética, de linguagem, criatividade e inventividade, é forma de cultura, conhecimento, visão, interpretação e crítica do mundo, procurando (e devendo) conciliar o fazer artístico e a fixação autêntica da natureza humana com sua problemática existencial e relacional”, (Guido Bilharinho) é que a FACTHUS institui, como permanente atividade cultural extracurricular, a Sessão Arte, gratuita e extensiva à comunidade, com projeção mensal, no primeiro sábado de cada mês, às 17 horas, de filmes selecionados, antecedidos de apresentação e seguido de debates, nos moldes dos cineclubes, de tanta importância na formação da consciência cinematográfica brasileira.

Espera-se com este projeto, aliado a outros que visam a vivência cidadã, contribuir, de modo efetivo, para o desenvolvimento da qualidade do *“pensar certo”* que hoje, em função da hiperespecialização, reclama pelo desenvolvimento da aptidão para contextualizar e integrar o conhecimento, através do entendimento, também, da linguagem cinematográfica.

II – FINALIDADE

Este projeto tem a finalidade de contribuir para o enriquecimento cultural e ampliação da visão de mundo dos seus participantes através do entendimento do cinema como mais uma linguagem de interpretação e reinvenção do mundo.

III - OBJETIVOS

3.1 GERAL: Possibilitar aos participantes a compreensão do cinema como arte e cultura que amplia a compreensão da existência humana, para além dos conceitos meramente científicos.

3.2 ESPECÍFICOS:

- possibilitar que os participantes passem a entender o cinema como arte e não apenas como entretenimento;
- ampliar a visão de mundo dos participantes, oferecendo-lhes um contato com uma nova linguagem;
- possibilitar, através do diálogo e debate, o desenvolvimento da criticidade dos participantes produzindo a superação da consciência ingênua.
- desenvolver a capacidade de contextualizar e integrar conhecimentos de diferentes áreas (cinema e conhecimentos científicos diversificados) e de produzir uma visão sistêmica da realidade.

IV. ESTRATÉGIA DE AÇÃO

Para se conseguir a finalidade e os objetivos propostos o projeto será concretizado através da SESSÃO ARTE, atividade extracurricular, gratuita e extensiva à comunidade, com projeção mensal, no primeiro sábado de cada mês, às 17 horas, de filmes selecionados, antecedidos de apresentação e seguido de debates, nos moldes dos cineclubes.

V. METODOLOGIA

De conformidade com a proposta educativa da FACTHUS, a SESSÃO ARTE fará uso da metodologia do diálogo, enfatizando a necessidade de se considerar o participante como aprendiz e, portanto como **sujeito** de construção do seu conhecimento.

VI ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

O acompanhamento e a avaliação do projeto serão feitos pelos próprios participantes em conjunto com os responsáveis que estarão verificando se os objetivos propostos foram alcançados e se o projeto deve continuar e se devem ocorrer mudanças no desenvolvimento das ações.

VII – EQUIPE DE ELABORAÇÃO –

Antonino Martins da Silva Jr.
Cláudio Nascimento de Oliveira
Guido Bilharinho
Maria de Lourdes Melo Prais
Vicente Braga